

Widewidewitt

In "Die Gold'ne Brücke",
Bundesarbeitsgemeinschaft Österreichischer Volkstanz, Graz 1997

1

Wi - de - wi - de - witt, wir wol - len tan - zen,

wi - de - wi - de - witt, wir tan - zen so:

2

Das ist ein - mal! ...das ist zwei - mal! ...das ist drei - mal!...

TEIL 1 (Refrain):

I: Widewidewitt, wir wollen tanzen, widewidewitt, wir tanzen so! :|

TEIL 2:

1. Strophe: "Das ist einmal!"

2. Strophe: "Das ist einmal, das ist zweimal!"

3. Strophe: "Das ist einmal, das ist zweimal, das ist dreimal!"

usw. bis

7. Strophe: "Das ist einmal, ... das ist siebenmal!"

TANZBESCHREIBUNG:

AUSGANGSSTELLUNG: Stirnkreis, die Hände sind gefasst, die Arme hängen herab.

AUSFÜHRUNG Teil 1:

Der Tanzkreis bewegt sich singend und mit kleinen Hopserschritten gegen die Tanzrichtung (ein Richtungswechsel ist nach 4 Takten möglich).

Teil 2:

Auf "Das ist... wenden sich alle zur Kreismitte und führen anschließend bei der 1. Strophe die 1. Bewegung aus. Bei jeder weiteren Strophe werden alle bisherigen Bewegungen wiederholt und eine neue hinzugefügt (ab 5. Strophe ohne Handfassung).

- "einmal": Vorstellen des rechten Fußes
- "zweimal": Vorstellen des linken Fußes
- "dreimal": Hinknien auf das rechte Knie
- "viermal": Hinknien auf das linke Knie
- "fünfmal": Aufstützen des rechten Ellbogens auf dem Boden
- "sechsmal": Aufstützen des linken Ellbogens auf dem Boden
- "siebenmal": Die Stirn berührt den Boden - Ende des Tanzes